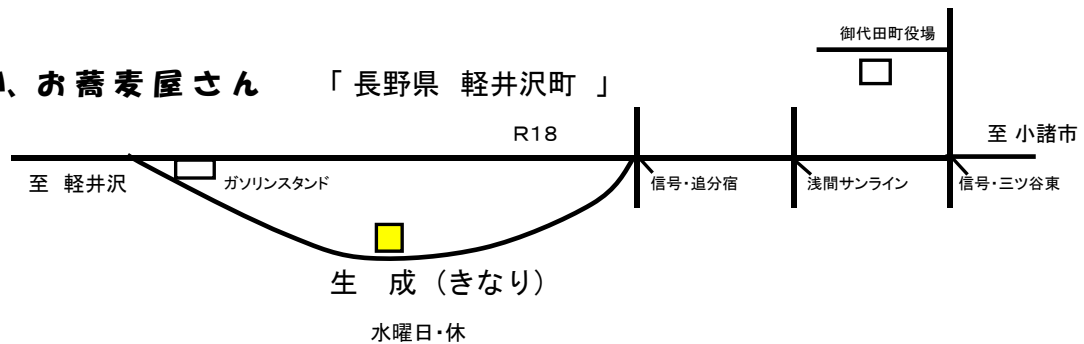


都々逸 わざと残した 着物の袖に
どこで取ったか しつけ糸
たと売れても 売れない日でも
同じ機嫌の 風ぐるま
夏やせと 人に答えて ほろりと涙
捨てられましたと 言えもせず
紅で書かれた 恋文見つけ
間くに聞きけずに 膝の下

サラリーマン川柳
ほめられて ほめられ続けて 平社員
いやな人 どっちを見ても いやな人
さあやるぞ 後ろを見たら 我れひとり
なぜだろう 俺がいないと うまくいく
売る人の 顔見てやめた 化粧品
この俺を 雇わないとは 目が高い
ああ言えば こう言う奴ほど 偉くなり
個性的 よその人なら 大歓迎
秘書は皆 美人と決めて いた不覚
パソコンを 褒めるな仕事は 俺がした

おいしい、お蕎麦屋さん 「長野県 軽井沢町」



江戸こぼなし 「嫁と姑」

嫁いびりの好きな姑に、何か打つ手はないかと、明け暮れ頭を痛めている若夫婦に、町内から、寄り合いの触れがあり、嫁が「ただ今主人が留守をしていますので帰りましたら伝えます」と言うと、奥で聞いていた姑が「私がこに居るのに何故取り次がないの？」と早速それを種にいびり始める始末。「で、いったい何の寄り合いじゃ」と聞くので、「この町内に嫁いびりの好きな姑が二人いるの、それについて話し合いの寄り合いです。」と言うと、「ふふふ・・・すると、もう一人は誰じゃ！」

クロスライセンス

自社の持っている技術を提供する見返りに、相手企業から別の技術の提供を受けることを言う。相互に不足する技術力等をカバーし合うことにより、良い製品を生産したり生産の効率を高めることができる。

ドボルザーク [1841 ~ 1904]

チェコスロバキアの作曲家。1878年ピアノ曲「スラブ舞曲」で成功。1895年「新世界交響曲」を作曲。民謡やボヘミア地方特有のリズムや美しく哀愁に満ちた旋律をとりあげ、管弦楽曲では色彩的な器楽構成に特色がある。



江戸のことわざ [江戸っ子は五月の鯉の吹き流し]

「江戸っ子」は、言葉は荒っぽいが、腹にたくらむことはなく、さっぱりしている。江戸っ子の美質を言ったことわざだが、この後に「口先ばかりで腹わたはなし」とも続く。こうなると、悪口にかわる。「江戸っ子」という言葉は、1771年の川柳が初見と言われる。

知的所有権 発明や創作など、人間の知的な努力の成果を保護するための権利。

歌舞伎ことば [捨てぜりふ]

今日、一般語としている「捨てぜりふ」とは、「覚えているとか」「後悔するな」などがある。これらは、歌舞伎の用語から生まれたものである。本来、歌舞伎での捨てぜりふとは、台本にないせりふを役者が即興で自由にしゃべったせりふをさしている。芝居の雰囲気の中で自然な効果や写実的な演出にはぜひ必要で、良い効果が生じた場合その俳優の型として後代に伝わり、捨て台詞が台本化する例もある。

ワルサー P-38

1937年ドイツ政権を握ったヒトラーはベルサイユ条約を破棄し、禁じられていた兵器の生産をはじめた。旧式の「ルガー P-08」に変わる「ワルサー P-38」である。口径9ミリ、964グラム、装てん数8発、有効射程150m、という性能のこの拳銃は命中率も抜群で、ダブルアクションという、前例のない機構の採用で、世界一優秀な拳銃とし有名になりました。ヒトラーが、総統官邸地下室壕で自決したのにも使われました。

数学の時間

「 $2+2$ 」と「 2×2 」は同じ答えですが、それ以外にも同じ答えになるものは？
小数や分数でもかまわない。 $A+B=C$ $A \times B=C$ A と B は同じ数字でなくても良い。

のぞみ 「光より早いものは？」の質問に（実際はないが）友人は”のぞみ”と答えていた。